

國立雲林科技大學數位媒體設計系 114 學年度課程流程圖

Curriculum, Department of Digital Media Design, NYUST 2025

民國 114 年 03 月 25 日數位媒體設計系 113 學年度第 2 次課程會議

數位媒體設計系課程流程圖 (講授時數-實習時數-學分數) Course (Lecture Hours-Recitation Hours-Credits)

校共同必修科目 (含通識 13 學分・計 30 學分) YunTech's Required Courses (Total 30 Credits)

第 1 學年 Freshman		第 2 學年 Sophomore		第 3 學年 Junior		第 4 學年 Senior	
第 1 學期 Fall Semester	第 2 學期 Spring Semester	第 1 學期 Fall Semester	第 2 學期 Spring Semester	第 1 學期 Fall Semester	第 2 學期 Spring Semester	第 1 學期 Fall Semester	第 2 學期 Spring Semester
文學與創新 興趣選項 Literature and Innovation 2-0-2	文學與創新 興趣選項 Literature and Innovation 2-0-2	英文創作與發表(一) English Presentation and Writing(I) 2-0-2	英文創作與發表(二) English Presentation and Writing(II) 2-0-2	通識課程 General Education Courses 2-0-2	應用中文 Practical Chinese 2-0-2		
英文溝通實務(一) Practicum in English Communication(I) 0-2-1	英文溝通實務(二) Practicum in English Communication(II) 0-2-1	通識課程 General Education Courses 2-0-2	通識課程 General Education Courses 2-0-2	職場英文 Career English 2-0-2	通識課程 General Education Courses 2-0-2		
通識課程 General Education Courses 2-0-2	通識課程 General Education Courses 2-0-2	體育 興趣選項 Physical Education 2-0-0	體育 興趣選項 Physical Education 2-0-0				
體育 Physical Education 2-0-0	體育 Physical Education 2-0-0	生活觀察與紀實 Life Observation and Documentary 2-0-2					
生涯導航 Sustainability Literacy and Practice 1-0-1	永續素養與實踐 Sustainable Competency and Practice 1-0-1						
7-2-6	7-2-6	6-0-4	8-0-6	4-0-4	4-0-4		

院必修課流程圖 (共計 11 學分) College's Required Courses (Total 11 Credits)

人工智慧與設計應用 Artificial Intelligence and Design Applications 1-2-2	設計概論 Introduction to Design 3-0-3						
色彩學 Color Theory 1-2-2	設計美學 Design Aesthetics 2-0-2				設計倫理與法規 Design Ethics 2-0-2		
2-4-4	5-0-5				2-0-2		

系專業必修課程 (共計 44 學分) Department School's Required Courses (Total 44Credits)

數位基本設計 Digital Basic Design 1-2-2	動畫設計基礎 Animation Design Fundamentals 3-0-3	數位媒體企劃 Digital Media Planning 1-2-2	體驗設計 Experience Design 1-2-2	設計專業英語 Design English 1-2-2	畢業製作企劃 Graduation Production Project 1-2-2	畢業專題製作 (一) Final Project (I) 1-8-5	畢業專題製作 (二) Final Project (II) 1-8-5
數位音樂基礎 Digital Music 1-2-2	設計方法與創意思考 Design Methods & Creative Thinking 1-2-2	故事創意與敘事設計 Creative story and narrative design 3-0-3	人工智慧新視野 New Vision of Artificial Intelligence 1-2-2	設計提案與作品集 Design Proposal & Design Production 3-0-3	設計專題講座 Design Project Seminars 2-0-2	設計實習 Internship 0-4-2	
數位媒體設計基礎 Digital Basic Design 1-2-2					跨媒體沉浸式體驗設計 Cross-media Immersive Experience Design 3-0-3		
3-6-6	4-2-5	4-2-5	2-4-4	4-2-5	6-2-7	1-12-7	1-8-5

系分組專業必修課程流程圖 Department School's Specialization Requirement Courses

第 1 學年 Freshman		第 2 學年 Sophomore		第 3 學年 Junior		第 4 學年 Senior	
第 1 學期 Fall Semester	第 2 學期 Spring Semester	第 1 學期 Fall Semester	第 2 學期 Spring Semester	第 1 學期 Fall Semester	第 2 學期 Spring Semester	第 1 學期 Fall Semester	第 2 學期 Spring Semester

※ A.互動媒體設計組 Interactive Media Design Group

	邏輯分析與程式設計 Foundation of Programming and Logic 3-0-3	互動媒體設計專題(一) Project of Interactive Media Design (I) 3-0-3	互動媒體設計專題(二) Project of Interactive Media Design (II) 3-0-3	互動媒體設計專題(三) Project of Interactive Media Design (III) 3-0-3	互動媒體設計專題(四) Project of Interactive Media Design (IV) 3-0-3		
※ B.動畫媒體設計組 Animation Media Design Group							
	分鏡設計 Storyboard Design 3-0-3	動畫媒體設計專題(一) Project of Animation Media Design (I) 3-0-3	動畫媒體設計專題(二) Project of Animation Media Design (II) 3-0-3	動畫媒體設計專題(三) Project of Animation Media Design (III) 3-0-3	動畫媒體設計專題(四) Project of Animation Media Design (IV) 3-0-3		
一般選修課程 Elective Courses							
數位攝影 Digital Photography 3-0-3	角色 IP 設計 Character IP Design 3-0-3	物聯網概論 與實作 Introduction and Application of IOT 2-1-2	穿戴式互動設計 Wearable Interaction Design 3-0-3	互動媒體整合 Integration of Interactive Media 3-0-3	數位展演設計 Digital Display and Exhibition Design 3-0-3	海外產業實務實習(一) 1-8-5	海外產業實務實習(二) 1-8-5
素描與速寫 figure drawing 3-0-3	數位影像處理 Digital Image Processing 3-0-3	場景設計 Background Design 3-0-3	Web/APP 前端設計 Web/App Front-End Design 3-0-3	動態圖像設計 Motion Graphic Design 3-0-3	3D 動畫創作 3D Animation Create 3-0-3	數位特效設計 Digital Visual Special Effect 3-0-3	
	影像傳達設計 Images Communication Design 3-0-3	數位錄影與製作 Digital Recording & Production 3-0-3	影片整合行銷 Video Design Integrated Marketing 3-0-3	設計競賽實務 Design Competition Practice 2-0-2	特效與後製 Effect and Post Production 3-0-3		
	動畫概論 Fundamental of Animation 3-0-3	APP 設計 App Design 3-0-3	遊戲企劃與設計 Game Planning and Design	數位孿生設計 Digital Twin Design 3-0-3	數位健康設計 Digital health design 3-0-3		
		基礎動畫 Basic Animation 3-0-3	數位音效設計 Digital Audio Design 3-0-3	虛擬實境設計 Virtual Reality Design 3-0-3	遊戲設計與嵌入式系統 Game Design and Embedded Systems 3-0-3		
		大數據資訊設計 Information Design for Big Data Applications 3-0-3	AR/VR 設計與應用 AR/VR Design and Application 3-0-3	多人連線互動開發 Multiplayer Interactive Development 3-0-3	動畫美感素養 Animation Aesthetic Feeling Competency 3-0-3		
		遊戲美術設計 Visual Design of Digital Game 3-0-3	角色動畫 Character Animation 3-0-3	創客：互動物聯誌 Maker:Interacting with Everything 2-2-3	創客：機械之互動驚奇 Maker: Machine as an Inspiration 2-2-3		
				動畫實務 Animation Workshop 3-0-3	展示科技應用與實務 Applications and Practices of Exhibition Display Technology 3-0-3		
					暑期海外產業實務實習 0-4-2		
					漫畫創作 Comics creation 3-0-3		

註 1：本課程流程經民國 114 年 03 月 25 日數位媒體設計系 113 學年度第 2 次課程會議討論後修正。

This curriculum was discussed and amended on the second course meeting of the Department of Digital Media Design on March 25, 2025.

註 2：本系之最低畢業總學數為 129 學分；包括校定通識學科必修為 30 學分、設計學院定必修為 11 學分、學系定必修為 44 學分、專業分組必修為 15 學分及專業選修為 29 學分（其中系外選修課程不得超過 15 學分）。

A minimum of 129 credits in total is required for graduation, including 30 credits of general knowledge courses required by school, 11 credits required by the Design College, 44 credits required by the department, 18 credits required by specialty group and 26 credits for specialty optional courses (more than 15 credits of selective courses outside the department not allowed).

註 3：學生入學後，於大一下學期進行專業分組，共分為互動媒體設計組、動畫媒體設計組等兩組。（詳細分組辦法請參閱數位媒體設計系分組辦法實施細則）
Students will be divided into two specialty groups on the second semester of freshmen, including the Interactive Media Design Group, Computer Media Design Group, (Refer to the grouping implementation details of the Department of Digital Media Design.).

註 4：通識課程選修視覺藝術欣賞與聽覺藝術欣賞僅以一門為限。

Either Visual Art Appreciation or Auditory Art Appreciation is allowed for electing a general knowledge course.

註 5：畢業製作企劃未通過之學生，不得修習畢業專題製作(一)；畢業專題製作(一)未通過之學生，不得修習畢業專題製作(二)。

Students that do not pass project practice of digital media design are not allowed to take graduation project production (1) and those that fail graduation project production (1) are disallowed to take graduation project production (2).

註 6：海外中五學制畢(結)業生，以同等學力就讀本系學士班者，除本系原訂之畢業學分 129 學分外，應加修 18 學分，全校課程皆可選修。

Graduates or those that complete their 5-year college overseas and attend the undergraduate program with the same educational level are required to take 18 extra credits in addition to 129 credits required by the department and they may take whatever courses they desire.

註 7：學生登記修習跨領域學程，均認為外系選修學分，修畢學程者，至多承認 25 學分；未修畢學程者，其外系選修學分至多承認 15 學分。

When students take interdisciplinary courses, credits will be counted as credits of optional courses of other departments. 25 credits will be valid at most upon completion of the program. For those that do not finish the program, 15 credits of selective courses in other departments are allowed at most.

註 8：畢業專題製作完成後，需完成兩場校外展覽始得畢業。

Upon completion of graduation project production, two exhibitions outside the school are required for graduation.

註 9：自 112 學年度起入學之大學部學生無英文畢業門檻。

Beginning with students admitted in the 2023 academic year, undergraduate programs will no longer impose an English proficiency requirement for graduation.